

Asociația Obștească Asociația Tinerilor Artiști “Oberliht”

misiunea

Asociația Tinerilor Artiști Oberliht are drept scop mobilizarea tinerilor artiști în vederea perfecționării lor profesionale, susținerea acestor întru afirmarea în mediul creatorilor contemporani.

domenii de activitate: arta, cultura, tineret, mass media, voluntariat, advocacy, cercetare / editare / traducere / publicare / diseminare, dezvoltare comunitară

Fondată în anul 2000 și bazându-se pe o experiență îndelungată ca actor cultural independent, Asociația "Oberliht" are scopul de a interconecta scenele artistice dispersate și de a forma o comunitate artistică, utilizând spațiile publice.

Asociația are ca scop să ofere suport tinerilor artiști și să contribuie la dezvoltarea lor personală. Ea dezvoltă și menține platforme interdisciplinare și proiecte ce vizează conectarea atât a inițiativelor locale de artă și cultură contemporană cât și a celor internaționale și pledează pentru un sector cultural puternic și independent în Republica Moldova și în regiune.

Asociația Oberliht acordă sprijin tinerilor artiști din Republica Moldova și din regiunea mai vastă a Europei (Europa Centrală și de Est / statele fostei Uniuni Sovietice / regiunea Mării Negre) prin stabilirea platformelor ce permit artiștilor interesați, curatorilor și lucrătorilor în sfera culturii să inițieze și să realizeze proiecte de artă contemporană cu participarea tinerilor artiști (atelier de lucru, expoziții etc), adresându-se astfel nevoilor lor, dar, de asemenea, abordând diferite probleme, cum ar fi spațiul public ca parte a infrastructurii democratice, proiecte artistice comunitare, mobilitatea artiștilor etc., prin artele vizuale, dar și prin alte discipline artistice, cum ar fi literatura și arhitectura, sau cele non-artistice, cum ar fi cercetarea sociologică și planificare urbană.

Noi inițiem și menținem servicii informaționale pentru lucrătorii în domeniul culturii cum este lista informativă [oberlist], și publicații printate ca Revista la PLIC și alte publicații editate în cadrul diferitor proiecte.

Problemele legate de mediul construit și dezvoltarea orașului sunt adesea prezente în proiectele noastre, datorită rolului pe care planificarea urbană și arhitectura o au în proiectarea spațiului public, astfel promovând sau diminuând coeziunea socială și creșterea sau scăderea oportunităților și reprezentarea pentru majoritatea populației.

Suntem interesați să analizăm și să punem în discuție forțele și procesele care modelează spațiul public astăzi, dacă locuitorii iau parte la acest proces și cum acest proces a evoluat în ultimele două decenii.

Cu scopul de a educa o nouă generație de artiști și lucrători în sfera culturii, proiectele noastre prevăd desfășurarea unor module de educație non-formală: prezentări publice, seminare, atelier de lucru și altele, în același timp implicăm activ voluntarii străini și locali în realizarea scopurilor Asociației.

Activitatea Asociației Oberliht se conformează principiilor de auto-organizare și non-profit.

<http://www.oberliht.org/oberliht/>

PROIECTE

lista informativă [oberlist] / mailing list - cultura, artă și politici culturale (2005-2017) este un serviciu gratuit, electronic ce este oferit artiștilor, curatorilor, lucrătorilor din domeniul culturii, managerilor, iubitorilor de artă atât din Europa de Est cât și cea din Vest, stabilind astfel premisele unei viitoare cooperări europene.

<http://www.oberliht.org/oberlist/>

Intervenții I (2 octombrie 2006 – 31 mai 2007) intenția proiectului e definirea multiplelor intervenții în realizarea unei imagini, având la bază fotografia și posibilitățile mijloacelor tehnologiilor avansate, dar și intervenția ca fenomen psihologic, social, estetic. Intervenția e mult mai complex decât faptul de a interveni într-o acțiune (proces, discuție, remediere a unei defecțiuni etc și ea relevă / aduce cu sine niște problematice dintre cele mai diverse (de la social-politice la cele artistice), care ar trebui să fie în vizorul oricărui artist contemporan, ca material de lucru, ca mediu de lucru, sau ca artă propriu zisă. Intervenția este până la urmă o acțiune asumată, programativă, care tinde să producă o schimbare.

<http://www.oberliht.org.md/interventii/index.html>

Intervenții II (2 – 31 iulie, 2007) Etapa a II-a a proiectului **INTERVENȚII** vizează cunoașterea și valorificarea spațiului public. Acesta din urmă fiind redus la o imagine obscură, iar pe alocuri limitat în opțiunile sale ori închis pentru orice fel de manifestări, este marcat de prezența unor interese politice și comerciale, gestionat și controlat de forțele deseori declarative ale puterii, fapt decisiv la edificarea noii sale identități.

<http://www.oberliht.org.md/interventii2.html>

Intervenții III (1 iulie – 31 august, 2008) Etapa a III-a a proiectului **INTERVENȚII** vizează cunoașterea și valorificarea spațiului public. Lucrările elaborate de participanți fac referință la spațiul în care locuim și care ne formează, preluând drept punct de plecare structura socială, administrativă și economică a orașului Chișinău și suburbiilor sale. Proiectele realizate oscilează între fotografie și alte forme artistice și/sau hibride la baza cărora se află *imaginea* și *textul*, precum sînt stencil-ul, stickere și adevize, anunțuri, afișe, panouri cu lumini și publicitate, dar și instalații și performance-uri etc. care au fost prezentate în spațiul public în final cu intenția transformării acestuia într-un spațiu de comunicare și manifestare artistică.

<http://www.oberliht.org.md/interventii3.html>

SPACES: Atelierul de cartografiere a spațiului public din Chișinău (Iulie 2012) este o continuitate a activităților ce au relevanță cu spațiile publice. Printre obiectivele acestui Atelier s-au regăsit analiza spațiului public existent și conceptualizarea unei rețele de spații publice pentru Chișinău, alternative spațiului public proiectat de regimurile anterioare (reprezentativ pentru puterea politică din acel moment). Totodată, prin acțiunile date se dorește identificarea, recuperarea și repunerea în uz a spațiului public din Chișinău, oferindu-i-se un caracter civic pronunțat.

<http://chisineu.wordpress.com/proiecte/centrul-civic-cinema/>

CENTRUL CIVIC al CHIȘINĂULUI – dincolo de liniile roșii (Sept. 2013)

Bazându-se pe rezultate obținute în urma atelierului de cartografiere a spațiului public, noi am încercat să oferim un răspuns prin cercetări, planificare urbană, arhitectură, activism și artă cum am putea să facem orașul nostru mai ospitalier, democratic și deschis pentru toate categoriile sociale de oameni.

<http://chisineu.wordpress.com/proiecte/cc-c-liniile-rosii/>

Proiectul CHIOȘC – punct de informare cultural / platformă publică de manifestare (2009 - 2017) scopul proiectului este stabilirea premizelor de colaborare la nivel European plecând de

la realitățile sociale, culturale, istorice, dar și cele politice și economice ale periferiei Uniunii Europene. Totodată, proiectul urmărește să stabilească legături între organizații și indivizi din Europa de Est și cea de Vest. Stabilind un “birou cultural” (platformă interdisciplinară pentru participare, întâlnire, schimb) se urmărește promovarea artei contemporane și culturii tinerilor în spațiul public, cât și indicarea importanței ei în procesul de tranziție prin întărirea rețelelor locale și dezvoltarea rețelelor internaționale de operatori și profesioniști din domeniul culturii.

<http://chiosc.oberliht.org/>

Apartamentul Deschis (2009-2017) este o replică funcțională a unui apartament de tip socialist, proiectat de Stefan Rusu pentru a reprezenta identitatea proiectului CHIOȘC. Punctul de plecare pentru proiectarea Apartamentului Deschis se găsește în încercarea de a expune public spațiul privat al unui apartament limitat de standardele societății socialiste, care încă constituie un element vizual puternic în peisajul contemporan social și urban din țările Europei de Est. Proiectul a avut ca scop democratizarea actului cultural prin asigurarea accesului publicului la evenimentele organizate în acest spațiu, ca și o continuare a practicii “neoficiale” din perioada regimului totalitar, când arta underground nu era acceptată în spațiile expoziționale “oficiale”, fenomenul de a organiza expoziții în apartamentele private s-a proliferat în anii de stagnare (1970-1980), când arta underground putea fi experimentată doar în spații intime, de către un public restrâns. Începând cu anul 2017 Apartamentul Deschis găzduiește două inițiative noi:

- Biroul de Cultură Alternativă
- Biroul de Inovație Urbană

adresa: or. Chișinău, str. București 68/1

<http://chiosc.oberliht.org/apartament/>

B68 – zonă liberă / spațiu de artă (2011-2017) este o inițiativă a Asociației Oberliht, concepută în legătură cu proiectul CHIOȘC – punct de informare cultural / platformă publică de participare. B68, astfel, este declarată o zonă liberă de economie și de control unde probleme de importanță publică pot fi puse în discuție și analizate, iar arta și activitățile culturale devin un mecanism care să dea vizibilitate acestora. B68 este și o invitație pentru cei care vor să se manifeste în plan artistic sau să contribuie cu idei la transformarea scuarului din str. București 68 din Chișinău într-un loc cu adevărat public. Acest spațiu multifuncțional servește ca: cinema / galerie / centru cultural în aer liber, platformă de discuții despre arta contemporană, artă în oraș, practici artistice participative și spații publice, punct de informare culturală, bibliotecă publică gratuită.

adresa: or. Chișinău, str. București 68

<http://www.oberliht.org/b68>

Zpațiu (2013-2017) – scena de artă independentă din Moldova: spațiu de Artă și Cultură Contemporană este o platformă de producție și dezvoltare a practicilor de artă și formelor de cultură contemporană, dar și un spațiu de cercetare, teoretizare și abordare critică a acestor practici și forme, dedicat dezvoltării și relevanței lor sociale. **Zpațiu** a găzduit începând cu 2014 până în prezent evenimente ce țin de managementul cultural și advocacy în domeniul culturii (atelier, discuții publice, mese rotunde, seminare), expoziții, performance-uri, servind ca galerie independentă și laborator-atelier pentru tineri artiști și inițiative independente.

adresa: or. Chișinău, str. Al. Șciusev 103

<http://zpatiu.wordpress.com/zpatiu/>

Centrul Civic al Chișinăului: Parcul Zaikin – un parc pentru comunitate (2012-2017) are drept obiectiv reabilitarea scuarului semi-abandonat de la intersecția str. Sf. Andrei și Iv. Zaikin. Asociația Oberliht a demarat procesul reabilitării parcului încă în anul 2012, dezvoltând proiectul pe câteva direcții principale: organizarea și mobilizarea comunității din jurul parcului, reabilitarea infrastructurii parcului și construcția unor piese de mobilier urban, stimularea unor parteneriate între cetățeni și autorități.

<https://parculzaikin.wordpress.com/>

Biblioteca Spațiului Public (2015-2017) adună deopotrivă o colecție de cărți relevante pe teme legate de transformarea spațiului public în Europa și în întreaga lume: urbanizare, procesul democratic, teoria și planificarea urbană, dreptul la oraș, arhitectură și artă, în română, rusă, franceză și engleză, dar și un program de evenimente culturale (ciclul *Orașul și Culturile Lui*, grupuri de lectură etc). Găzduită de ARThotel, biblioteca oferă un spațiu de discuții și conversații pe teme legate de transformarea spațiului public în Moldova și în regiune. Cărțile pot fi consultate la fața locului în zilele de marți sau joi, între orele 14:00-17:00. Catalogul publicațiilor Bibliotecii Spațiului Public poate fi consultat aici:

<http://biblioteca.oberliht.org/bsp/>

<http://biblioteca.oberliht.org/catalogul/>

Ciclul *Orașul și Culturile Lui* își propune să abordeze din multiple perspective – istorică, antropologică, filosofică, politică, economică, artistică – tema ORAȘULUI și a vieții urbane.

<http://biblioteca.oberliht.org/conferinte/>

Suplimentul Oberliht

<http://www.oberliht.com/supliment/>

Școala internațională de vară “Arhitectură, Instalații și Peisagistică” (22-31 iulie 2016) -

30 de tineri arhitecți, urbaniști, artiști, sociologi, urbaniști, antropologi din R. Moldova, România, Ucraina, Ungaria, Spania și Franța, timp de 10 zile au colaborat într-un mod participativ pentru a implementa un model de arhitectură comunitară, amenajând câteva obiecte de mobilier urban în Parcul Zaikin (bucătărie comunitară, căsuță suspendată în copac, nisipieră pentru copii, elemente ale unui teren de sport).

Zilele Spațiului Public (2015, 2016, 2018) - reprezintă un program de ateliere, conferințe, întâlniri și dezbateri publice însoțite de un program cultural, inițiate cu scopul atragerii atenției publicului larg, societății civile și autorităților publice asupra nevoii de a proteja și dezvolta spațiile publice drept parte a unei infrastructuri democratice necesare oricărui oraș.

<https://zilelespatiuluipublic.wordpress.com/>

Fațade Publice (28 mai – 1 iulie, 2017) – un program de intervenții artistice, proiecții de film, radiou comunitar, expoziții, ateliere, picnicuri comunitare cu participarea comunității artistice locale și celei internaționale, și cu implicarea activă a locuitorilor din cartierul Botanica din Chișinău. Scopul primar al acestui proiect este de a contribui prin intermediul artei și mijloacelor de exprimare artistică la consolidarea comunităților din blocurile rezidențiale.

<https://chisineu.wordpress.com/proiecte/fatade-publice/>

Școala de Vară ”Artă, Critică și Societate Civilă (24-30 iunie 2017)

În perioada 24-30 iunie 2017, Asociația Oberliht a organizat la Chișinău școala de vară cu participarea a 6 tineri din RM, 12 tineri din Elvetia și 6 tineri din Abkhazia. Școala de vară a examinat modalitățile prin care arta poate fi folosită pentru a contribui la soluționarea problemelor sociale actuale: migrație, dezvoltare comunitară, reconciliere, dreptul la oraș, excluziune și lupta cu sărăcia.

Fațade Publice - PAILDCSCMD – Prima Adunare Internațională a Lucrătorilor din Domeniul Culturii din Sectorul Ciocana cu numele Maria Drăgan (16 iunie – 15 iulie 2018)

Evenimentul constă dintr-o serie de intervenții și instalații în spațiul public, performance-uri și prezentări organizate într-o promenadă cu un itinerar stabilit conform 9 locații alese de artiști și cercetători, participanți la programele de rezidență CHIOȘC AIR / ART PROSPECT, din lunile iunie-iulie 2018, de la Chișinău, la care au participat Semion MOTOLIANEȚ [BY], Almaz

ISAKOV [KG], Christoph VOGLBAUER [AT], Pavel HAILO [UA], Pola ROZEK [PL], Kiril SEMIONOV [MD] și Alexandra NOVAC [MD/regiunea Transnistriană]. PAILDCSCMD face parte dintr-un șir de evenimente programate în 2018, care a demarat cu o cercetare pe marginea accesului la cultură în cartierele rezidențiale din Chișinău și Bender, urmată de un schimb de rezidențe artistice cu participarea artiștilor de pe ambele maluri ale Nistrului – rezultatele cărora s-au regăsit în cadrul celei de-a 3-a ediții a Zilelor Spațiului Public.

<http://chiosc.oberliht.org/paildcscmd>

Edu-Art – educație artistică non-formală pentru o generație de tineri implicați social și integrați din punct de vedere profesional

Proiectul urmărește să contribuie la formarea unei generații de artiști active din punct de vedere civic și pregătite din punct de vedere profesional, pentru a se realiza în plan național și internațional.

Proiectul Edu-Art își propune să ofere tinerilor artiști suport metodologic și practic pentru o activitate artistică într-o lume aflată în proces de transformare sub presiunea unor factori de ordin global (cerințele înalte de acces pe piața muncii și competitivitatea existentă în câmpul artistic, migrația masivă pe plan internațional, precaritatea lucrului în domeniul culturii etc.) și pregătirea acestora pentru realizarea profesională pe plan internațional.

<http://www.oberliht.com/edu-art/>

<http://www.oberliht.com/edu-art-3/>

<http://www.oberliht.com/edu-art-4/>

mai multe detalii despre activitatea Asociației Oberliht:

<http://www.oberliht.com/downloads/>

legături

<http://oberliht.org>

<http://chiosc.oberliht.org>

<http://biblioteca.oberliht.org>

<http://arthotel.oberliht.org>

<http://plic.oberliht.org>

<http://bucuresti68.wordpress.com>

<http://zpatiu.wordpress.com>

<http://chisineu.wordpress.com>

<https://zilelespatiuluipublic.wordpress.com/>

<https://parculzaikin.wordpress.com/>

<https://chisinaulcivic.crowdmap.com/>

<https://lists.idash.org/cgi-bin/mailman/listinfo/oberlist>

adresa poștală

Asociația Tinerilor Artiști Oberliht

str. Gh. Asachi 53/1, lit. A

Chisinau, MD-2028

Republica Moldova

tel/fax: + (373 22) 286317

info@oberliht.org

<http://oberliht.org>

asociază-te

telegram: [telegram.me/oberliht](https://t.me/oberliht)

fb (română): facebook.com/asociatia.oberliht
fb (international): facebook.com/Oberliht
twitter: twitter.com/oberlihtlive
vk: vk.com/oberlihtassociation
vimeo: vimeo.com/oberliht
youtube: youtube.com

abonează-te la [oberlist] – portal informațional pentru artă și cultură din Moldova:
<https://lists.idash.org/cgi-bin/mailman/listinfo/oberlist>